

Freitag, 05. Juli 2013 11:52 Uhr

URL: <http://www.usinger-anzeiger.de/lokales/usingen/13229156.htm>

# Usinger Anzeiger

USINGEN

## Romantische Musik in Blech

03.07.2013 - MERZHAUSEN

### **BLECHBLÄSER Ensemble „pro musica sacra“ sorgt für voll besetzte Merzhäuser Kirche / Hohe Erwartungen erfüllt**

(cju). Schon zum zweiten Mal war das Blechbläserensemble „pro musica sacra“ aus Siegen zu Gast im Usinger Land. Bei einem Workshop mit den Posaunenchor Weilnau und Merzhausen sowie einem Konzert in Altweilnau hatten die Musiker ihre vorzügliche Visitenkarte hinterlegt und dieses Mal für eine volle evangelische Kirche am Samstagabend gesorgt. Romantische Musik zum Sommerabend sollte es geben, und weil der geneigte Konzertgänger dabei nicht unbedingt an Blechbläser denkt, waren die Erwartungen hoch.

Um es kurz zu machen: Die Herren überzeugten. Kein Ton daneben, alles fein aufeinander abgestimmt und ansprechend, auch wenn Blechbläser ziemlich laut werden können. Zu hören waren Stücke aus der Zeit, als Blechinstrumente gerade eine Wandlung durchgemacht hatten. Dank Klappen und Ventilen wurden die Instrumente besser beherrschbar und ihre Klangdichte konnte sich endlich richtig gut entfalten. Die Blütezeit der Instrumente, es gab Trompeten, Horn, Posaunen und Tuba, lag an den europäischen Höfen wie St. Petersburg oder auch Paris. Blechblasen war auf einmal angesagt und wer etwas auf sich hielt, lud zum Hausmusikabend ein.

Mit der Turmmusik von Heinrich Kaspar Schmid, der Konzertmeister und Geigenvirtuose war, ging es gleich zur musikalischen Sache. Danach war Victor Bellons Quintett Nr. 2 an der Reihe und mit Victor Ewald, einem Techniker und Hobbymusiker mit einer Schwäche für Cello und Tuba, ging es weiter. Er ist inzwischen weitgehend in Vergessenheit geraten und genießt lediglich noch in Blechbläserkreisen einen guten Ruf und wird entsprechend oft aufgeführt.

Ein weiteres Mal Turmmusik von Schmid, dieses Mal das Allegretto, so ging es nach einer verdienten Pause weiter. Ludwig Maurer und sein Morgengruß, zwölf Stücke, die eine große Bandbreite der Musiker zuließen, folgten. Mit einem



Blechbläserensemble „pro musica sacra“.

Foto: Jung

Guten Abend, gute Nacht von Brahms verabschiedeten sich die Musiker von ihrem Publikum. Arrangiert hatte es André Becker, der beim Siegener Ensemble eine der vier Trompeten bläst.

Weiter mit dabei sind Simon Bald, Frederik Linn, Giselher Pankratz, Lukas Krämer, Albert Prins, Michael Becker, Stefan Junk, Burkhard Schölpen, Reiner Klappert und Eckehard Pankratz, der die musikalische Leitung des Ensembles hat und zudem durch das Programm führte.

---

© Usinger Anzeiger 2013

Alle Rechte vorbehalten | Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Usinger Anzeiger